

EL UNIVERSAL

EL GRAN DIARIO DE MÉXICO

FUNDADO EN 1916

Carlos Vidal eleva al éxtasis en su obra

Una nueva concepción de la pintura como expresión de los más dialécticos sentimientos que provoca el amor no realizado, a través de la recreación de atmósferas y con la intención de atrapar todas las sensaciones que se dan en torno a este sentimiento, es lo que nos ofrece el pintor Carlos Vidal en la exposición "Los Espacios del Amor" que recientemente fue inaugurada por la doctora Teresa del Conde, directora de Artes Plásticas de Bellas Artes, en la Galería de Artes Plásticas del INBA.

Los títulos de esta nueva etapa en la creación del artista son elocuentes: "El espacio que dejas al pasar", "El espacio que sólo yo conozco", y "El cuarto". Son obras que el pintor nos presenta en este momento de cambio de su temática, ya que antes se dedicaba a temas más concretos como cuadros de parajes de la ciudad de México, a la vez que incursiona en una nueva técnica, el pastel, por sentirlo más en contacto con su inspiración.

En la inauguración estuvieron los pintores Carlos Alachea y Gerardo Ruiz, así como Gregorio Vidal, Jomí García Ascot, el arquitecto Vicente Armendáriz, el licenciado Antonio Guillén y señora, Juan Carlos Muñoz y señora, la licenciada Catalina Mariot y Rosario Vidal.

La doctora Teresa del Conde dirigió unas palabras de felicitación al artista, deseándole muchos éxitos en esta nueva etapa de su producción artística que incluye 28 cuadros y en la que se señala un cambio radical, "nacido de un encuentro con el amor". Posteriormente se ofreció un brindis para felicitar a este gran representante de la plástica mexicana que siempre está incursionando en nuevas técnicas para enriquecer su producción.

La obra que Carlos Vidal nos ofrece en esta exposición, está respaldada por una larga y fructífera carrera que se inició con sus estudios en las escuelas de La Esmeralda y San Carlos. Sus creaciones se han presentado en diversas exposiciones como la primera Bienal Latinoamericana de Artes Plásticas "Wilfrido Lam" y la segunda Bienal "Rufino Tamayo". Cuenta además con diversas distinciones, entre las que sobresalen el premio

de adquisición del Concurso Internacional de Pintura "Sandak-Bata", otorgado en Milán, Italia, en 1984 y el Premio Nacional de Dibujo, obtenido en 1983.

"Los Espacios del Amor" es la exposición que marca la despedida de México del artista, ya que ha decidido ampliar sus horizontes, para lo cual se trasladará a Roma, "La Ciudad Eterna", en donde piensa estudiar escenografía, de la cual afirma que "es la conjunción de la pintura, el color, la escultura, y cuenta con un movimiento real y otro virtual. En ella se dan cita todas las artes visuales, por lo que cuenta con grandes posibilidades expresivas".



Carlos Vidal



Georgina Natera



Adriana Ruiz

SOCIALES

Jefe de Sección: YOLANDA CABELO

MEXICO, D. F., VIERNES 12 DE JULIO DE 1985

(SEGUNDA PARTE)