

Salón Nacional de Artes Plásticas

Sección de Dibujo 1983

Convocatoria

La Sección de Dibujo 1983 se llevará a cabo en el Museo del Palacio de Bellas Artes del 25 de febrero al 8 de abril de 1983.

Bases:

1. Podrán participar en esta sección todos los artistas mexicanos y los residentes en el país por un mínimo de cinco años previos a la publicación de la presente convocatoria.
2. Se recibirán obras que respondan a las siguientes características:
 - a) Deberán ser realizadas sobre papel de cualquier clase. No se admitirán trabajos hechos con la técnica del monotipo ni tampoco collages.
 - b) Los medios utilizados serán los que correspondan al concepto clásico de la palabra dibujo. Esto es: grafito, lápices, tintas, carboncillo, etc.. Pueden combinarse dos o más medios a la vez, siempre y cuando la obra se vea preponderantemente como dibujo.
 - c) Las medidas máximas serán de 100 x 70 cms.
3. Los nombres de los integrantes del comité de selección y adquisición serán dados a conocer en breve a través de la prensa.
4. El comité se encargará de seleccionar un máximo de 250 obras.
5. Las obras —un máximo de tres por autor— deberán haber sido realizadas entre enero de 1982 y el 10 de enero de 1983 y deberán presentarse listas para su exposición.
6. La recepción de las obras para esta Sección de Dibujo 1983 quedará abierta a partir de la publicación de la presente convocatoria y cerrará el 28 de enero de 1983, a las 15:00 hrs. Para el caso de las obras enviadas por correo o cualquier otro medio de transporte se tomará como fecha la que aparezca en el matasellos o la boleta de expedición.
7. Los participantes deberán entregar o enviar su obra a la Oficina de Registro de Obras, situada en Tolsá 6-B, Ciudadela, México 1, D.F., tel. 761-5734, de lunes a viernes de las 9:00 a las 15:00 hrs. Deberán anotar en la parte posterior de cada obra el nombre del autor, título, medidas, técnica empleada y fecha de realización y adjuntar para su registro el nombre, teléfono y curriculum (un máximo de 2 cuartillas).
8. Las obras seleccionadas para esta Sección pueden quedar fuera del sistema de adquisición si así lo decide el artista.
9. Con el fin de enriquecer el acervo artístico, el Instituto Nacional de Bellas Artes adquirirá seis dibujos por la cantidad de 100 mil pesos cada uno.
10. En el acto inaugural el comité dará a conocer su fallo de adquisición, el cual tendrá carácter de inapelable.
11. Se editará un catálogo posteriormente a la inauguración.
12. Los participantes cuya obra no haya sido seleccionada deberán recogerla en la Oficina de Registro de Obras a partir de la fecha de inauguración de la exposición. Las obras seleccionadas podrán recogerse a partir de la fecha de clausura.



Monumento al zapato, 1982
Pastel / papel
42 x 62 cm

Carlos Vidal

1957	Nació en Chiapa de Corzo, Chiapas, México.	Acción Social y Cultural, DDF, México, D.F.	de la Juventud, SEP, San Miguel de Allende, Guanajuato, México.	Dibujo para mural, Recife, Brasil.	
Estudios		1981	Vestuario para la obra de teatro <i>Siesocinde</i> , Televisa, San Angel, México, D.F.	Arte alternativo, Galería Juan Martín, México, D.F.	
1973-1975	Escuela Nacional de Pintura y Escultura La Esmeralda, INBA, México, D.F.		Profesor de Artes Plásticas, Centro de Capacitación de Actores, Televisa, San Angel, México, D.F.		
1974-1975 y 1982	Escuela Nacional de Artes Plásticas (San Carlos), UNAM, México, D.F.	1979	"Siete pintores", Amsterdam 25, México, D.F.	1982	"Algo pasa", "Aquí" y "Memorandum", actos de Arte Correo, México, D.F.
1975-1976	Escuela Nacional de Arquitectura, UNAM, México, D.F.	1981-1982	Colaboración con el pintor Gilberto Aceves Navarro en la realización del mural <i>Homenaje a Manuel Tol-sá y las musas románticas</i> , Escuela Nacional de Artes Plásticas (San Carlos), UNAM, México, D.F.		Arte Correo, Galería de la ENAP, UNAM, México, D.F.
1977-1978 y 1981	Taller del maestro Gilberto Aceves Navarro, México, D.F.	1980	"Diez años, trece pintores", Taller del maestro Gilberto Aceves Navarro, Galería del Auditorio Nacional, INBA, México, D.F.		XXX Aniversario de la Galería José María Velasco, INBA, México, D.F.
		1981	Primer Encuentro Nacional de Arte Joven, Aguascalientes, Ags., Museo del Palacio de Bellas Artes, INBA, México, D.F.	Premio	
Actividad profesional				1978	Mención Honorífica, Primera Bienal Nacional de Artes Plásticas de la Juventud, San Miguel de Allende, Guanajuato, México.
1979-1981	Profesor de Pintura, Dirección General de	Exposiciones colectivas			
		1978	Primera Bienal Nacional de Artes Plásticas		