

ARTE  
ARTE  
ARTE  
ARTE  
ARTE

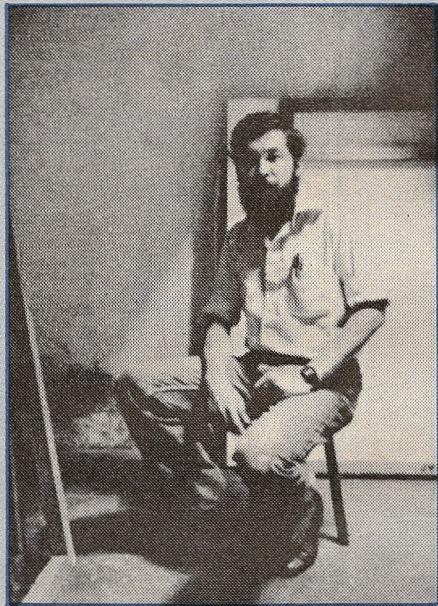


## ARTE

Por Martha Figueroa

### CARLOS VIDAL EN LA PINTURA

Carlos Vidal, joven pintor mexicano que poco a poco va consolidándose entre los mejores exponentes del arte fantástico.



Carlos Vidal es heredero directo de ese proceso surgido a partir de los 60's y que ha estado fuertemente identificado con el desarrollo cultural latinoamericano de nuestro tiempo. Muestra en su obra una entera asimilación de lo que ha dado en llamarse "realismo mágico", presente en la poesía, la prosa y desde luego en la plástica.

En su universo proliferan personajes fantásticos en apariencia, pero que no son más que parte de la vida cotidiana, de nuestra vida, siempre presentes en este mundo tan lleno de magia, mitos y realidades.

Carlos Vidal nació en Chiapas en 1957. Desde muy chico asistía a exposiciones de pintura, naciendo probablemente de ahí su inquietud por estudiar artes plásticas: primero en La Esmeralda, y después en la Academia de San Carlos y la Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM.

Gracias a su facilidad para asimilar cualquier técnica de pintura, siendo muy joven ingresa como profesor de este arte en la Dirección General de Acción Social y Cultural del DDF.

Ha realizado a lo largo de su carrera varias bienales: en el Museo Rufino

Tamayo de Oaxaca, en el Palacio Nacional de Bellas Artes y en algunas ciudades de la República.

Hace cuatro años trabajó como maestro de artes plásticas en el Centro de Capacitación de Televisa. Más tarde, en 1983 obtiene el Premio Nacional de Dibujo que le otorga el Primer Salón Nacional de Artes Plásticas del Palacio de Bellas Artes. Ese mismo año realiza, al lado de grandes artistas como Aceves Navarro, Pedro Cervantes, Carlos Olachea y Aníbal Angulo, la carpeta de grabados que conmemora el LX aniversario del Zoológico de





Chapultepec, editada por la Delegación Miguel Hidalgo.

El año pasado concluyó sus estudios en San Carlos y obtuvo el título de Licenciado en Artes Visuales con la tesis "Salón Independiente, un punto de partida". Otro aspecto importante en la vida artística de Carlos es que participó en la Primera Bienal Latinoamericana de Artes Plásticas "Wilfredo Lam" en la Habana, Cuba.

Entre sus cuadros destacan principalmente: 'Aceiteros-Cafeteras', 'Senos-Patos-Aviones', '4 p.m., Av. Juárez', etc.

La obra pictórica de Carlos Vidal se basa principalmente en el quehacer literario y los fenómenos sociales, manejados siempre con gran sentido del humor y sobre todo con mucha imaginación, siempre desde una postura lúdica y auténtica. ☀

