

# Panorama variado en las galerías madrileñas

46 / agenda

## Exposiciones



*El panorama es rico y variado como lo demuestran estilos tan diferentes como el sereno de Ruth Ramírez, el colorista de Juana Pastor, la agresividad de Carlos Vidal y la personalidad de Vargas Ruiz, Robles Muñoz y Gortázar.*

MARÍA ANDRINO

26 de mayo de 1990. CINCO DÍAS

### Carlos Vidal

**Rojos y amarillos agresivos**

Carlos Vidal posee una gran energía, que plasma en su obra. Lo que más destaca a primera vista son sus tonos cálidos; rojos, amarillos y anaranjados son las gamas sobre las que se mueve. En un lenguaje futurista, irónico a veces, deja caer sobre el lienzo letras y más letras revueltas, y en medio de ellas, un símbolo: una espada para una corrida de toros, unas sonrisas, y a menudo un reloj como parte esencial del cuadro. Son pinturas planas, sin perspectiva, cargadas de gran expresividad y agresivas con sus colores chillones reclamando la atención del espectador.

Carlos Vidal expone en la galería La Kábala (Conde de Aranda, 10).