



M A D R I D

## El escaparate de un espacio polivalente

JAVIER RUBIO NOMBLOT

**Y**a hemos señalado, en estas páginas, que las colectivas de fin de temporada que inundan, un año más, el conjunto de las galerías madrileñas, son una buena ocasión para obtener una panorámica amplia de la oferta de cada sala. La galería es un espacio vivo, obedece a un criterio definido y, en cierto modo, una visión del conjunto de su oferta es también un retrato de su propietario, de sus inquietudes, proyectos y anhelos, del modo en que estructura y promueve aquello con lo que se siente más a gusto. El Centro de Arte y Diseño

Van Art acoge, en esta ocasión, a la práctica totalidad de los artistas que en él han expuesto a lo largo de la temporada. Además, dedica buena parte de su espacio al diseño y la decoración (siempre centrándose en el diseño de principios de siglo, el «art déco», y en las firmas más prestigiosas en la actualidad) y muestra su magnífico fondo de obra gráfica. Citemos a José Luis Balagueró, que expone pinturas y esculturas; Nono Banderas, que acaba de exponer junto a Carlos Vidal una serie de grabados realizados conjuntamente: Bolívar, Chumilla, Dokoupil, Oscar Serra, Juan Gomila, Torres, J. Santos, Clavé... Mucho y buen surrealismo: obras de Bonifacio, Eugenio Granell, Mi-

guel Gil, Jorge Kleiman y Benjamín Palencia. También esculturas de K. Camacho y pintura de Hipólito Hidalgo de Caviedes, quien probablemente abra la próxima temporada. En el apartado de obra gráfica, citemos a Eduardo Arroyo, a Francis Bacon (un pequeño autorretrato), Miguel Barceló (un «Autorretrato en la biblioteca»), Biadiú, Bonifacio, Equipo Crónica («Subrayar la Imagen», un estudio de una ejecución con garrote vil en la plaza pública), Oscar Domínguez, Wilfredo Lam, Léger, Matisse, Picasso, Picabia, Saura... Junto a los grabados, un pequeño homenaje al art déco: algunos aparadores, objetos, pinturas, pochoirs de la época. Y, en la planta superior, junto a los diseños de Barbini, Berao, Bures, Correas, Gray, Llure, Nolte y Vigna, pequeños formatos de autores menos conocidos: Ana Sánchez, Horacio Gómez, Mauricio Sbarbaro... (Van Art. Centro de Arte y Diseño. Padilla, 31. Julio.)

**COLECTIVA  
DE VERANO**

Pintura - Escultura  
Obra gráfica - Diseño  
Art Deco

Julio 1993

VAN ART Centro de Arte y Diseño  
Padilla, 31 - 28006 MADRID  
Tel.: 575 58 50 - Fax: 576 93 73

13 de julio al 9 de septiembre de 1993 / 5