

Arte & Gente

Este artista plástico nació en Chiapas, en 1957, pero hace más de quince años vive en Europa, trece de los cuales los ha pasado en Madrid, en donde es egresado del doctorado en pintura de la Universidad Complutense de esa capital española. Ahora presenta su obra en Expoarte

El pintor Carlos Vidal tiene presente una premisa cotidiana para su trabajo: "La duda. Un artista que no duda está perdido. Un artista no puede tener la seguridad plena de que lo que está haciendo es correcto. Hay una lucha entre la pintura, como un ente; y el artista es, a su vez, quien pretende imponer una serie de reglas. Y eso da origen a una obra que trae consigo la duda".

Este artista plástico nació en Chiapas, en 1957. Pero hace más de quince años vive en Europa, trece de los cuales los ha pasado en Madrid, en donde es egresado del doctorado

en pintura de la Universidad Complutense de esa capital española. Expoarte 98 es su primera visita a México como parte de la galería madrileña Max Estrella, la cual también participa por primera vez en esta feria.

Vidal se define como un pintor que tiene "rasgos muy mexicanos y otros muy españoles, pero, además, elementos e influencias que no se circunscriben a esas dos cosas solamente. Los lenguajes actuales del arte tienden hacia lo universal. Obviamente hay raíces, como en mi caso, lo cual es el manejo del color. No concibo un cuadro sin los colores fuertes que utilizo. Tal vez, esto tiene que ver con mi estado de nacimiento, con las

artesanías mexicanas, con la vestimenta popular en la que está plasmada el rosa mexicano, el amarillo canario, rojos o verdes intensos. Curiosamente, los pintores mexicanos que viven acá, no manejan estos colores tan fuertes".

Uno de los motivos, íconos que maneja en su obra es el lenguaje. "Siempre he incorporado palabras, o un vocabulario que puede ser alemán o castellano. Otra cosa que hago en Madrid ahora son incursiones de otras personas a mis cuadros, personas ajenas al mundo de la pintura".

DAVID DORANTES

Carlos Vidal El lenguaje de la duda



MARCO A. VARGAS

Público

Un viaje en
el Tequila
Express

pág. 2



Entrevista con
la "galerista" Nina
Menocal

pág. 3



21 carros alegóricos de las
Fiestas de Octubre

pág. 12

Se inauguró otra muestra de
la colección Patchett

pág. 5