

ARTE

Alcahud, Bruna, Vidal



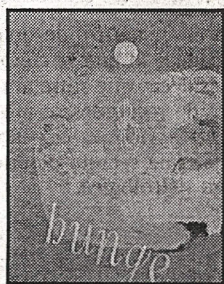
Alcahud. Hasta hace relativamente poco tiempo (una centuria de años), el arte era un toto reservado a los hombres. No estaba bien visto que las féminas pudieran expresar su mundo propio a través de los pinceles, y eran excepción las que pasaban más allá de los meros ejercicios académicos. Afortunadamente todo ha cambiado con relativa rapidez.

Gloria Alcahud tiene una sólida trayectoria cultural tras de sí. Es mujer, pero su pintura no deja traslucir género alguno. Viendo sus cuadros se descubre que, bajo la apariencia meramente gestual, aparecen muchas sorpresas: un exquisito gusto por el detalle y la formulación de imágenes, una sorprendente concepción espacial... Aprender sus cuadros en toda su dimensión exige emplear el mismo procedimiento que utiliza ella para crearlos: abrir la mente y dejarse llevar, volar por un mundo nuevo que se nos revela poco a poco.

Gloria Alcahud sólo ha expuesto una vez en Aragón, y fue hace 28 años. Hora es ya de que el aficionado zaragozano aprecie en directo la pintura de una de las artistas españolas más destacadas.

«Gloria Alcahud». Sala CAI-Luzán (Paseo de la Independencia, 10) Hasta el 26 de mayo.

Vidal. Hay artistas especiales cuya obra, al primer golpe de vista, barre fronteras y toca fibras muy sensibles del corazón en aquellos que la contemplan, independientemente



de su procedencia geográfica. Es el caso de Carlos Vidal, mexicano de Chiapas que podría ser argentino, italiano o español, porque su trabajo tiene el don de la universalidad. Presenta desde hace unos días en la galería Lausín & Blasco una selección de su pintura reciente, que tiene mucho de poema visual pero que, lejos de ofrecer un aspecto racionalizado y frío, te acaricia con suavidad y te mece con la misma frescura que un verso de Rafael Alberti.

Es un artista colosal que, bajo una apariencia engañosamente sencilla, nos ofrece una pintura seria, muy meditada y sorprendente. A aquellos que no le conozcan hay que recomendarles que se acerquen a la galería el próximo miércoles 3 de mayo. Allí, y siguiendo una elogiada tradición de Lausín & Blasco, el propio artista explicará su obra al público asistente. ¿Se puede pedir más?

«Vidal». Galería Lausín & Blasco (Paseo de Sagasta, 64). Hasta el 13 de mayo.

MARIANO
GARCIA

e
x
p
r
e
s
i
o
n
e