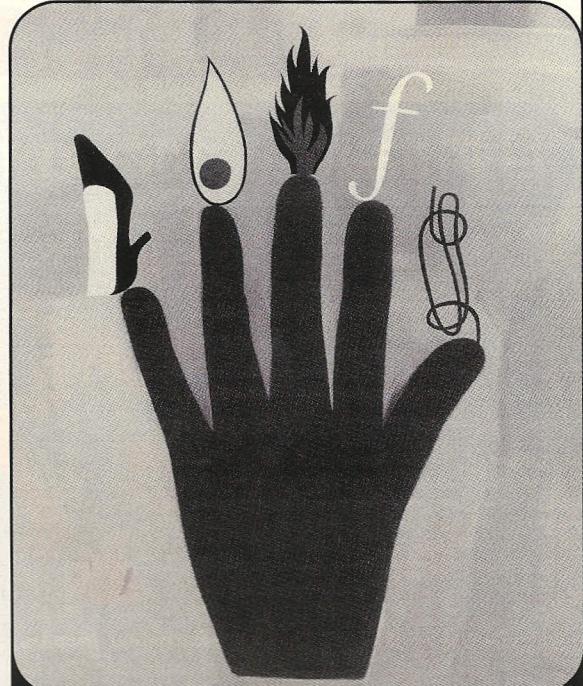


Fe de errores

do a dar cuenta de la pluralidad manifiesta a través de la simultaneidad de la obra. La lógica, se hace imposible una lectura unitaria del conjunto e imágenes fragmentadas, cuya presencia se repite insistente a lo largo de la secuencia de obras que Vidal presenta en la galería Lausín & Blasco de Zaragoza. Algunas de esas imágenes permiten, no obstante, establecer un hilo de continuidad a lo largo de toda la trayectoria de este artista, residente en Madrid desde hace algunos años; un repertorio iconográfico que, junto al código de letras, frases incoherentes y signos, convierte su obra en un escenario de emblemas desprovistos paradójicamente de una lectura simbólica, desplazada en todo caso al papel significante que imprime el color, auténtico protagonista de su pintura. Este deslizamiento poético posibilita la creación de un espacio de abstracción capaz de invocar al objeto y de establecer la síntesis que interrelaciona imágenes y signos, en respuesta a la diferentes sensaciones que conforman la experiencia del artista, al tiempo que actúan como recursos plásticos en la sintaxis de su pintura. Se impone una mirada múltiple, cuyo objetivo perceptivo y sensorial se dirige a fortalecer la permanencia de los mecanismos del recuerdo, más que a proponer las claves para descifrar una posible narración, siempre inconclusa. Las huellas de la memoria afloran en la peculiar elección de imágenes —zapatos de tacón, rostros indefinidos, llamas, nudos, coronas de espinas, llaves, letras, signos del sistema braille...— que parecen flotar sobre los planos de color, construyendo, al fin, un ideograma visual y poético abierto a la evocación.

Chus Tudelilla

La pintura de Carlos Vidal (Chiapas, 1957) participa de la percepción de un mundo que impone su discontinuidad por lo que, cuando se trata de representarlo, el artista se ve abocado a una pintura de imágenes insertas en el espacio pictórico. En incluso una visión unívoca de las imágenes fragmentadas.



Fe de errores. Carlos Vidal. Galería Lausín & Blasco. Paseo de Sagasta, 64, Zaragoza. Tel: 97 625 24 44. Hasta el 13 de mayo.