

TIPS • EXPOSICIONES

EL INFORMADOR

Viernes 2 de febrero de 2001

29



CARLOS VIDAL

Lenguaje en el Arte

Ayer por la noche en el Instituto Cultural Cabañas se inauguró la obra titulada

Reposacabezas del pintor chiapaneco Carlos Vidal.

Alrededor de 14 obras de gran formato realizadas en óleo sobre lienzo, Carlos Vidal que radica en Madrid, España desde hace 20 años, manifiesta su gusto por el lenguaje, las letras, el sistema braille y el lenguaje de las personas sordomudas.

En sus obras destacan la figura de una cabeza humana hecha con puntos así como la imagen misma, ya que él se

considera un consumidor de imágenes por darle una misma interpretación a la letra y a la figura.

Incluso en su obra recalca que no hay diferencia entre el fondo y la figura, puesto que él no distingue o concibe el fondo separado de la figura.

Además su obra propone presenta un juego visual, entre lo que está al derecho y lo que está al revés, plasmando así símbolos de los

que se apropia y a los que da su propio significado.

Reposacabezas

Pintura de Carlos Vidal

Lugar: Instituto Cultural Cabañas (Cabañas 8, Plaza Tapatía)

Permanencia: 18 de marzo

Horario: Mar.-S 10:00 a 18:00 hrs.

D 10:00 a 15:00 hrs.

Informes: 36 68 16 40