

Carlos Vidal expone 'El mar abre sus ventanas' en La Recova

La muestra consta de 22 cuadros abstractos

El Centro de Arte La Recova acoge hoy, a partir de las 20.30 horas, la inauguración de la exposición de pintura del mejicano Carlos Vidal, que lleva por título *El mar*

abre sus ventanas. La muestra, organizada por el Organismo Autónomo de Cultura del Ayuntamiento de Santa Cruz, permanecerá abierta hasta el 30 de marzo.

LA GACETA La Laguna

La muestra consta de veintidos cuadros abstractos de gran formato en el que abundan figuras desordenadas e invertidas con una gran dimensión de vacío.

La exposición será inaugurada por Juan Antonio Rodríguez Lorenzo, teniente de alcalde del Ayuntamiento capitalino y vicepresidente del Organismo Autónomo de Cultura O.A.C.

En opinión de la crítica Alicia Murria, autora de los textos del catálogo editado por el O.A.C en el pintor mejicano coexisten dos pintores independientes que encuentran un lugar de acuerdo; uno preocupado por la tensión del color, del trazo, de lo que se entiende por lo puramente pictórico, retiniano, heredado de toda la tradición abstracta de la segunda mi-

tad del siglo XX, que conoce a fondo; y luego el pintor que fabrica un torrente de imágenes.

Continúa Murria que Carlos Vidal no es un creador de atmósferas fáciles y acogedoras, al contrario, en sus cuadros la mirada resbala como en un paisaje escarpado, tropezando y sin posibilidades de encontrar asideros.

Inestabilidad

Es la suya una pintura cargada de inestabilidad, nada cómoda ni visual ni conceptualmente. El caos, el desplazamiento, el descentramiento de cada elemento, parecen el fruto de improvisaciones que proceden de una energía acelerada que ha quedado impresa en la tela y que el espectador recibe casi como un puñetazo en plena cara.

Otro aspecto importante, más allá de la superficie como color empastado y sugerente, es la dimensión del vacío que preside estas pinturas, parece como si los espacios entre las imágenes fueran tan importantes como las propias imágenes.

Muestras

El pintor mejicano que actualmente está afincado en Madrid ha realizado numerosas exposiciones tanto individualmente como de manera colectiva.

Ciudades como Madrid, México o París ya han acogido colectivas de este artista que llega hasta la Isla para mostrar sus últimas creaciones a todos los aficionados de la pintura que se quieran acercar hasta el Centro de Arte La Recova de Santa Cruz de Tenerife.