



Foto Boris Šuligoj

Iskanje navdih – Skupina uveljavljenih umetnikov, povabljenih v delavnico Genius Loci, ki poteka v okviru piranskega ekstempora na območju krajinskega parka Sečoveljske soline, si je včeraj dopoldne ogledala slikovite podobe Pirana in med ozkimi ulicami ter rdečimi strehami iskala navdih. Sprejela jih je tudi piranska županja Vojka Štular. Petar Omčikus je pri svojih 77 letih še s posebnim zanimanjem »požiral« stari Piran, saj je bil sam pred tem v Piranu zadnje aprilske dni leta 1945 in je kot mlad partizan iz Dalmacije potoval osvobajati Trst. Verjetno si tedaj ni mislil, da bo skoraj 60 let kasneje iskal ispiracije v tem mestu kot mednarodno uveljavljen umetnik.

Umetnost v poznem poletju

Ves Piran se bo spremenil v eno samo galerijo

*Tradicionalni ekstempore v mesto zvabi vse ljubitelje lepih slik
Med povabljenimi tudi dva pariška sodelavca in prijatelja Vena Pilon*

Piran – Število umetnikov, ki so se prijavili na letošnji 38. piranski slikarski ekstempore, je že preseglo 200, še vsaj sto pa jih še pride do konca tedna na ta najmnogičnejši slikarski dogodek v Sloveniji in najbrž tudi v Evropi, saj pričakujejo v celoti med 300 in 400, od tega več kot 150 akademsko izobraženih mojstrov likovnega ustvarjanja iz osmih držav.

Gre za dogodek častitljive starosti, in to v mestecu, ki postaja sinonim umetniškega ustvarjanja. Tudi nagradni sklad je iz leta v leto večji. Namesto sprva pričakovanih 36 so v resnici razpisali 51 nagrad v vrednosti 7,3 milijona tolarjev, iz česar bi lahko sklepali, da bo nagrajeno vsako šesto ali sedmo platno. Letos žigosajo platna tako v piranski Metsni galeriji, v ljubljanski Prometej Art & Hobby in prvič tudi v istoimenski prodajalni v Celju. Vsak udeleženec mora za sodelovanje prispevati sedem tisoč tolarjev, študentje in dijaki pol manj. Razpisane teme so seve-

da najbolj slikovite domače vsebine: Piran, Istra, soline, morje, oljke, Tartini, piranske strehe, sredozemsko mesto, mandrač in prosta tema. Najvišja nagrada – grand prix, ki jo podeljujejo Obalne galerije Piran, znaša 350 tisoč tolarjev, poleg teh pa je razpisanih še deset velikih odkupnih nagrad po 170 tisoč tolarjev in vrsta nagrad po 120 tisoč tolarjev. Skoraj vse izdelke bodo (če bo vreme dopuščalo) spet razstavili na piranskem Tartinijevem trgu, kasneje pa še v petih piranskih galerijah. Vse to spremeni mestece v eno samo veličastno

galerijo, s kakršno se lahko meri le še pariški Montmartre.

Letos bo dobil vsak udeleženec ekstempora kartico ugodnost (ArtCart), ki mu bo omogočila celoleten prost vstop v razstavišča Obalnih galerij, popust pri nakupu slikarskega materiala, 25-odstotni popust za izlet v Benetke, zabavo na ladji Laħo itd.

Med spremljajočimi dogodki je četrti mednarodni ekstempore keramike, v okviru katerega so pripravili keramične delavnice in demonstracije različnih tehnik za obdelavo glin. Obalne Galerije Piran so letos skupaj z Oljkarskim dru-

štvom Štorta Piran pripravile drugo mednarodno likovno delavnico Genius Loci, ki poteka v krajinskem parku Sečoveljske soline, v prvi obnovljeni stavbi arhitekturne dediščine na Leri. V tej stavbi bodo v soboto pripravili tudi odprte razstave del povabljenih treh umetnic in petih umetnikov iz petih držav. To so Carlos Vidal iz Mehike, Andreas Bausch iz Nemčije, Fernando Bermejo in Helena Marti iz Španije, Emerik Bernard in Milena Usenik iz Slovenije in Kosa Boksan ter Petar Omčikus iz Francije. Prav slednja dva sta še posebej zanimiva za Slovenijo, saj sta se iz Jugoslavije v Pariz preselila že leta 1952 in postala tesna prijatelja slovenskega pariškega mojstra Vena Pilon.

Boris Šuligoj