

Colectiva de verano, arte y artistas

□ LETICIA MARTÍN RUIZ

Es ya casi una costumbre en muchas galerías cerrar su año con una exposición colectiva que puede ser un resumen de la temporada que termina o también un adelanto de los artistas que van a pasar por sus paredes en el próximo "curso". Este es el caso de la galería ArteTrece que presenta en estos días su última exposición, en ella podemos encontrar la obra de siete artistas que poco tienen en común pero que nos permiten hacernos una idea de las distintas corrientes de la pintura en este momento y tam-

querer atrapar el tiempo y poder retenerlo entre pigmentos. En sus trabajos encontramos una predominancia clara del verde, que nos lleva hasta una imagen de lo natural, y del rojo, color contrastante, frío-calor, el cromatismo está trabajado sin miedo a la exhuberancia.

Mathieu Lemarié, francés afincado en España a través de la Casa de Velázquez, nos lleva hacia otro terreno ya que sus imágenes parten de fotografías, lugares que no tienen en apariencia nada que contar se convierten en rincones singulares a través de su objetivo y con la utilización que hace del color.

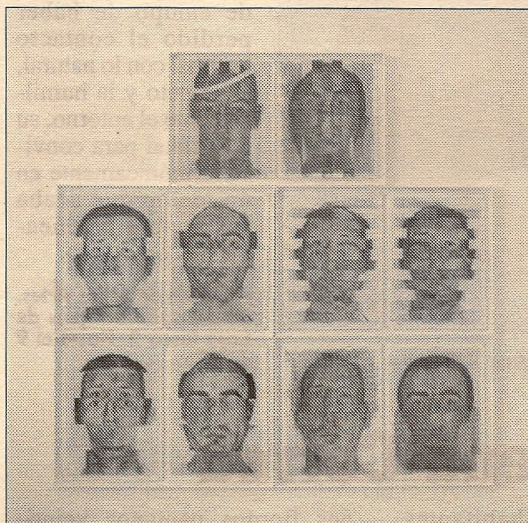
Pedro L. Cembranos nos vuelve a llevar hasta el campo del lienzo pero tampoco podemos decir de él que se trate de un artista tradicional ya que en los trabajos que ahora nos muestra utiliza la técnica del "ahumado" para conseguir los interesantísimos tonos negros de sus pinturas. Así, contrastando el blanco del lienzo con el negro humo, consigue crear

unas pinturas dramáticas, de grandes sensaciones, que complementa a la perfección con sutiles tonos de color que acompaña en ocasiones.

Pango es un joven artista cubano (Matanzas, 1971) que nos conduce en sus lienzos al espacio del muro, del paso del tiempo a través de capas superpuestas, el collage y la pintura se dan la mano convirtiendo el lienzo en una historia nueva en cada pequeño resquicio.

Para terminar, **Carlos Vidal**, uno de los artistas con más experiencia a sus espaldas, y que en esta selección de trabajos nos muestra algunas de sus obsesiones artísticas. La grafología, firmando como reyes españoles del pasado, la figura de plantilla y la composición compleja son sus grandes armas.

• ArteTrece, Belén, 13. Hasta el 28 de julio.



"Galería de Retratos", obra de Bertrand Chacún

bién, por qué no, de acercarnos a los gustos del galerista, Julián Coca.

Helen Picard, Mathieu Lemarié, Pedro L. Cembranos, Pango, Paloma Orgaz, Bertrand Chacún y Carlos Vidal son los artistas elegidos, todos ellos se expresan a través de las dos dimensiones de la pintura pero buscan diferentes recursos artísticos para comunicar con su espectador.

Helene Picard parece tener entre sus búsquedas más personales la de captar el movimiento en el lienzo, así convierte una imagen figurativa reconocible en un conjunto de manchas que parecen