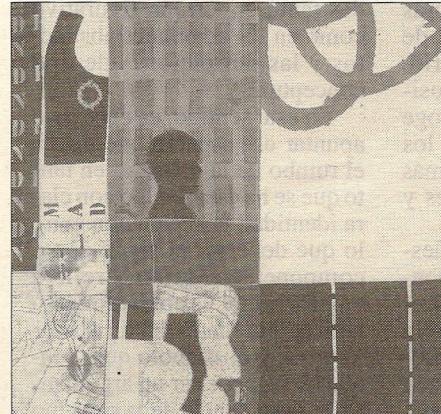


Diecisiete pintores en la I Bienal de la Fundación Wellington

El pasado lunes se inauguró la exposición del VI Certamen de Pintura Contemporánea-I Bienal 2007 Fundación Wellington con 17 cuadros seleccionados por el jurado, entre los 281 que concurrieron al certamen. En el acto de apertura, introducido por el presidente de la Fundación, **Luís Navarro Prieto**, tras la lectura del acta del jurado por la directora de Actividades de la Fundación, **Silvia Gutiérrez**, se procedió a la entrega de los premios de adquisición, trece obras, de **Félix de Agüero**, **Tomás Mendoza**, **Francisco Escalera**, **Antonio Agulló**, **Gerardo Ibáñez Iñigo**, **M.ª José Pérez Vicente**, **Mercedes Lara Garzás**, **José Carretero**, **Enrique Rodríguez García**, **M.ª Luisa de Mendoza**,



"Taller de costura", técnica mixta, de M.ª José Pérez Vicente

Juan R. Espax, Martín Manuel García Santa y Klaus Ohnsmann, que pasarán a formar par-

te de la colección de la entidad, junto con otras cuatro pinturas que quedaron finalistas, de la que son autores **Miguel Arriero**, **Carlos Vidal**, **Silvia Lerin** y **Moisés Mahiques** que, juntas, conforman una exposición comisariada por el pintor **Pedro Extremeira** donde se conjuga una variedad técnica y temática que convive en perfecta armonía; realidades y surrealidades, lo narrativo y lo conceptual, la pintura que marca los ritmos de este co-

mienzo de siglo.

• **Sala de la Fundación Wellington, Hotel Wellington, Velázquez. 8.**