

| ARTE | VII EDICIÓN SIANOJA



Los protagonistas de esta edición -entre ellos tres creadores cántabros-, junto al coordinador, posaron ayer en el arranque del foro. / ABEL

Convivencia con arte

'Sianoja' 2007, «una apuesta decidida por la calidad, la diversidad y el sello internacional» del arte contemporáneo, arrancó con los trabajos de doce creadores de cinco países

ABEL VERANO NOJA

La séptima edición del simposio de artes plásticas 'Sianoja' comenzó ayer a dar sus primeros pasos en el singular y atractivo recinto del Palacio de Albaicín, que se convertirá hasta el próximo día 1 de julio en escenario propicio para la creación plástica, el debate, el trabajo en vivo y la convivencia. Además albergará un programa plural de citas culturales y, por supuesto, expositivas, abiertas todas ellas al visitante.

Los doce artistas de cinco países, congregados este año en torno al proyecto de Manuel Sáenz Messía, se presentaron ayer al mediodía oficialmente, e iniciaron de inmedia-

to los preparativos, acopio de materiales y ocupación de los espacios ad hoc para abordar sus respectivas creaciones.

En esta edición cabe destacar como novedad la presencia, por primera vez, de un artista sirio y otro mexicano, aunque como viene siendo habitual 'Sianoja' da cabida a un exhaustivo y muy diverso cartel creativo que abarca todas las facetas, estilos, estéticas y técnicas posibles del arte contemporáneo, además de abrir las puertas a todos los movimientos y culturas. El Ayuntamiento de Noja ha sido el encargado de organizar esta séptima edición del simposio que está patrocinado por la Consejería de Cultura. Duran-

te todo el desarrollo del foro el público podrá acceder a la sede de esta edición en horario de visitas de 12,30 a 13,45 y de 18,30 a 20,30 horas. Como cada año, al concluir el simposio, se organizará en las salas del mismo palacio una exposición con las obras cedidas. Asimismo, se editará un libro-catálogo, a modo de anuario, con testimonios sobre la celebración del simposio, la exposición y las actividades relacionadas con este evento, que se destina a organismos, instituciones y personalidades del mundo del arte.

Programación

La agenda de actividades complementarias y paralelas de este cen-

tro abierto al debate y la expresión artística, se inicia hoy sábado, día 23, a las 19 horas, con una conferencia del fotógrafo brasileño Edouard Fraipont, en la capilla del Palacio del Albaicín. Mañana domingo, día 24, a la misma hora y en el mismo lugar, se proyectarán cortometrajes de Aránzazu Gómez Bayón 'La santa perdió la paciencia' y 'Un hombre tranquilo', (cintas premiadas en varios festivales).

El programa avanzará la próxima semana con veladas poéticas y actuaciones musicales, en los jardines del Palacio. La apertura de la exposición Sianoja 2007, la entrega por las autoridades de los diplomas a los artistas invitados y la clausura del simposio, tendrá lugar el próximo día 1 de julio a las 12 horas. Durante la clausura habrá un pequeño recital de música clásica a cargo de ADEM. Además, el crítico Fernando Castro Flórez ofrecerá una charla abierta al público y tras las

jornadas de convivencia se han programado dos inauguraciones: la exposición de la pintora Marta Cárdenas -artista invitada en Sianoja 2005- que expondrá en la sala 'José Hierro' de Noja; y la propia colectiva 'Sianoja 2007'.

La carpa, jardines, instalaciones y dependencias del Palacio Marqués de Albaicín acogerán a los artistas donde debatirán y desarrollarán su trabajo. La nueva edición se ha concebido como «una apuesta decidida por la calidad, la diversidad y la internacionalidad del arte contemporáneo».

De los doce artistas que colaborarán este año en 'Sianoja', siete son españoles: el pintor Eduardo Alvarado (Burgos), el pintor y artista gráfico Alfonso Galván (Madrid), el pintor Fernando García Valdeón (Cantabria), la escultora Victoria Lavín Rapp (Cantabria), el pintor Alberto Reguera (Segovia), el pintor y videoartista Domingo Sarrey (Cantabria) y el escultor Alberto Meseguer (Alicante).

Domingo Sarrey, pionero de la video creación en Europa, protagonizará este verano una gran muestra en Caja Cantabria. En la actualidad trabaja en procesos digitales y técnicas de videoarte apoyadas por ordenador. Fue el primer artista en realizar y proyectar una multivisión con seis proyectores, 'Panorama 78', en el Museo Español de Arte Contemporáneo.

De México procede el pintor Carlos Vidal, nacido en Chiapas y doctorado por la Facultad de Bellas Artes de Madrid, donde vive en la actualidad. Sus obras están en colecciones de su país natal, España, Italia y Eslovenia.

De Austria está presente la pintora vienesa Gerlinde Thuma, que realizó estudios de pintura, animación y diseño en la Universidad de Viena. Además del ámbito de la escultura, ha trabajado en el diseño de escenografías y animación.

De Siria-USA interviene en las jornadas el fotógrafo Osama Esid. Nacido en Damasco, desarrolló su trabajo en El Cairo. Actualmente vive y trabaja en USA y está considerado uno de los principales fotógrafos contemporáneos.

Japón estará representado por la pintora Shigeko Endo que cuenta con algunas exposiciones colectivas en España.

En las seis ediciones anteriores han participado en 'Sianoja' 89 artistas de 20 países.