

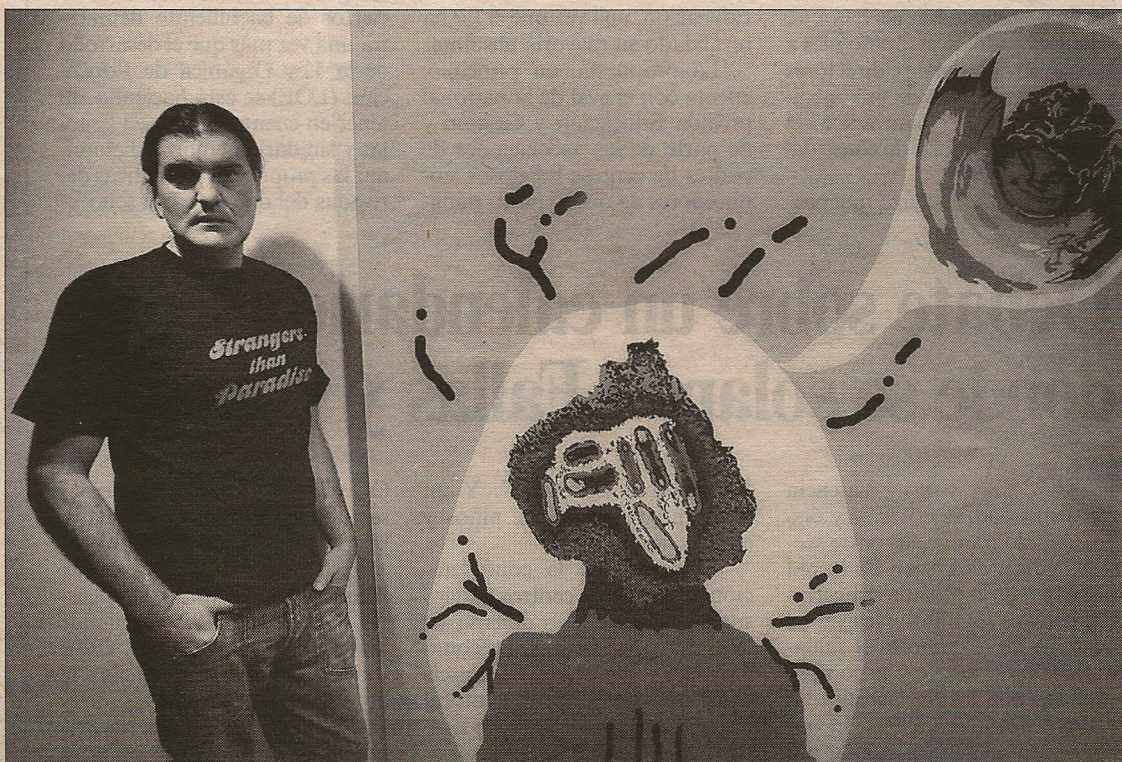
El IVAM exhibe 42 obras del premio Bancaixa, que galardona al pintor de Biar Kribi Heral

EL PAÍS, Valencia

El artista de Biar Kribi Heral ha obtenido el premio Bancaixa de Pintura, con la obra *Como le piensa*, y la venezolana radicada en Valencia, Raquel Zoco, el de Escultura por su pieza *Escamas metálicas*. Ambos galardones están dotados con 12.000 euros. En la modalidad de arte digital, la ganadora ha sido María Jesús Garía Fraile por su obra *For sale I*. Las tres obras, además, forman parte de la exposición que ayer se inauguró en el IVAM con los Premios Bancaixa. Se trata de una selección de 42 obras, entre las 294 presentadas a los galardones, que han distinguido también al mexicano Carlos Vidal (pintura), el valenciano José Luis García Ibáñez (escultura) y Abraham Martínez Soriano (arte digital) con accésits.

Las obras ganadoras tienen en común "calidad, originalidad y dominio de la técnica", según señaló ayer la comisaria de la exposición y asesora de la convocatoria, Sally Radic.

En palabras de Kribi Heral, "el punto de partida principal es la diversidad de la sociedad y sus reacciones, el individuo colectivo, el entorno y el contorno". Su objetivo es reflejar a "una sociedad donde el ser humano es a la vez emisor y receptor de sensaciones, desde las más descarnadas a las más maravillosas e im-



Kribi Heral, ayer, junto a su obra ganadora *Como le piensa*, ayer en el IVAM. / JORDI VICENT

presionantes", agregó Heral.

La ganadora en escultura Raquel Zoco explicó que le interesa trabajar con elementos naturales como las escamas de peces, que mezcla con un "material" que le fascina, como el aluminio. La pieza

es móvil y "es como un pellejo, como un esqueleto".

Por otra parte, el vicepresidente de la Fundación Bancaixa, Vicente Montesinos, señaló que la exposición con los 14 grandes lienzos de Sorolla Visiones de España

de la Hispanic Society of America de Nueva York se inaugurará en noviembre en el reformado centro cultural de la institución. La muestra viajará a otras ciudades como Sevilla y, probablemente, al Museo del Prado.