

UCLM

BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DE LAS REPÚBLICAS IBEROAMERICANAS: MÉXICO

«No se puede entender la esencia española sin conocer la mexicana»

vieron un encuentro con diferentes empresarios de la provincia.

También participaron en este acto el embajador de la Comisión Nacional de Bicentenarios, Juan Romero; y el asesor del Ministerio de la Presidencia para temas de Bicentenarios, Sergio Cuesta.

EL EXILIO. Mientras, las jornadas seguían su curso formativo con diversas conferencias entre las que destacó la impartida por la profesora de Historia Contemporánea Alicia Alted sobre el exilio español en México.

Durante su intervención, que supo a poco, Alted, quiso destacar más que el suceso, la figura del emigrante español, al que en todo momento «se trató de refugiado»

y no de exiliado. De aquellos 40.000 hombres, mujeres y niños que tuvieron que abandonar España, destacaría especialmente su alta formación: «Los refugiados eran escritores, científicos, médicos, historiadores e ingenieros que aunque llegaron como los vencidos, ayudaron a cambiar la imagen que los mexicanos tenían del español conquistador». Estos serían los primeros pasos hacia una recuperación de las relaciones con España perdidas con motivo de la independencia en 1821.

Hoy se cierran las jornadas con la investidura como Doctor Honoris Causa por la UCLM de Héctor Fix Zamudio, eminente jurista mexicano y referencia del Derecho Procesal Constitucional.



Entre el aforo, el escritor mexicano Jorge Volpi (segundo derecha). / RUEDA

Encuentro artístico

En paralelo al programa de 'Bicentenarios de la Independencia de Repúblicas Iberoamericanas: México', el Aula Cultural Universidad Abierta acoge desde ayer, y hasta el 7 de mayo, la exposición 'Pintores de México'. Sus autores, Flavia Totoro y Carlos Vidal que, previamente a la inauguración de la exposición, se reunieron con un grupo de alumnos de la Escuela de Arte Pedro Almodóvar para explicarles su técnica, hablarles de su obra, y responder a sus preguntas. En la imagen un momento del encuentro./

FOTO: RUEDA VILLAVERDE

