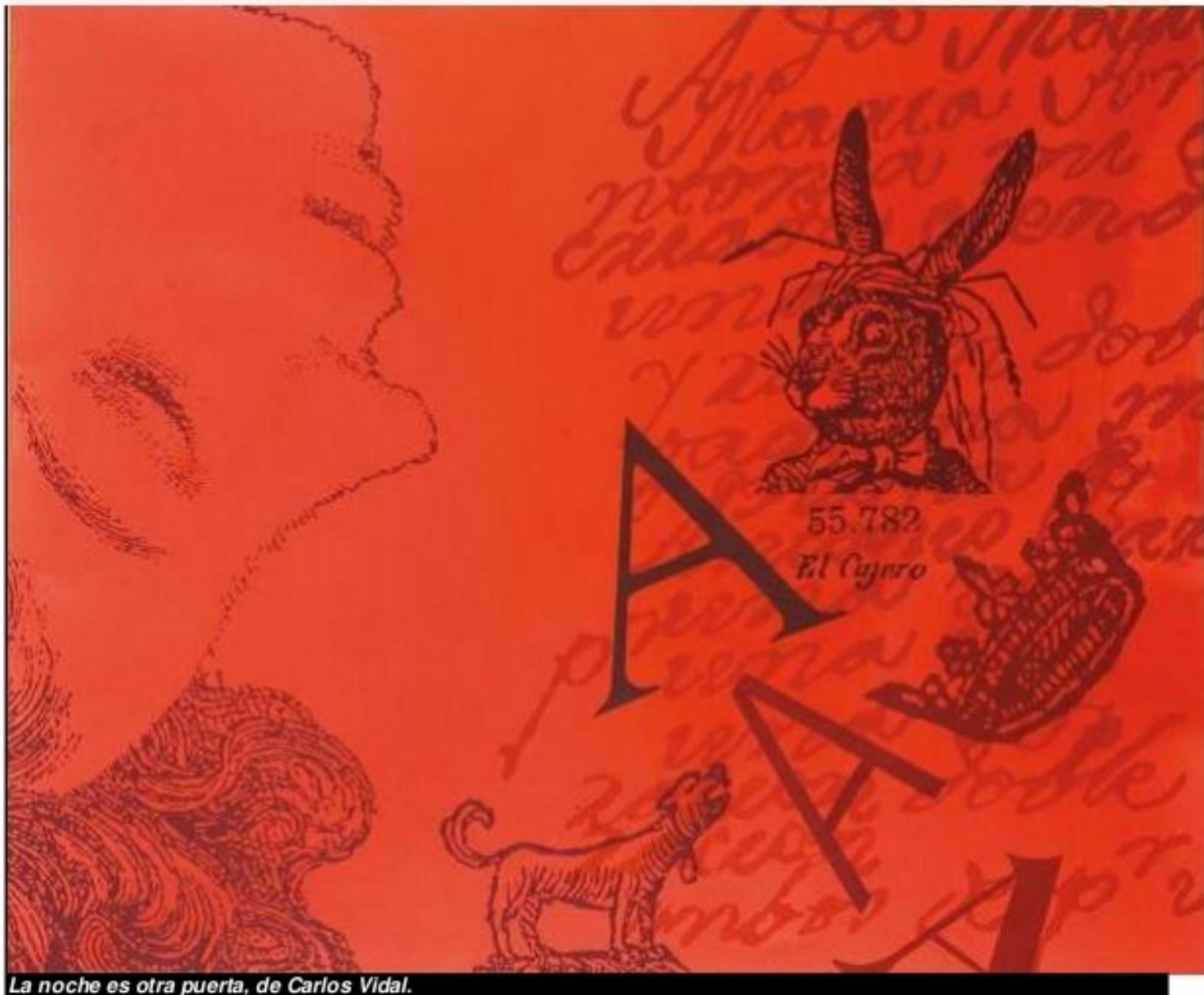


¿Qué somos, después de todo, sino agua?", dice el pintor Carlos Vidal, quien el 19 inaugura su exposición *El sabor del agua*

Escrito por Sergio René de Díos Corona Viernes, 05 de Marzo de 2010 00:21



*La noche es otra puerta*, de Carlos Vidal.

Guadalajara, Jalisco, México.

"Me gusta el agua. Suena tan sencillo porque lo es: el agua es el océano que me impide llegar caminando a México, es la lluvia que azota mi ventana, que me moja con gusto cuando afuera hace calor, que me hace ir de prisa cuando se convierte en granizo o bien me permite disfrutarla en forma de nieve", señala el pintor hispano mexicano Carlos Vidal, quien el próximo viernes 19 de marzo inaugura su exposición "El sabor del agua", en el Ex Convento del Carmen.

El mar y el agua están presentes no solo en mis últimas exposiciones; quizás por los títulos su presencia se vuelva más próxima. Además, ¿qué somos, después de todo, sino agua?,

agrega el artista, quien expondrá catorce óleos, diez cuadros de técnica mixta sobre serigrafía impresa en papel, diez en tinta china sobre papel y una acuarela goauche sobre papel, que ejemplifican su reciente trabajo.

“El mar lo es todo, más si está uno en medio de él; son tantas cosas, dependiendo por qué estás ahí. ¡Qué pena que ya no se pueda viajar en barco! Me refiero a cruzar los mares”, señala en entrevista por correo electrónico. Agrega que con su obra no desea transmitir nada: “Tan solo expongo; si usted dice mar-agua, cada quién tendrá sus sueños, sus fobias, sus recuerdos; mi trabajo es proponer que cada uno cargue con su sayo”.



*Al ras del agua, de Carlos Vidal.*

Carlos Vidal radica desde hace más de 20 años en Madrid, España. Recién llegó esta semana a Guadalajara para inaugurar su exposición. “Trabajo con todo lo que me rodea, si bien lo curioso del mundo es que el infinito es tan grande como su contrario, en una habitación podemos encontrar tantos elementos, que no tengamos una vida para poder describirlos”, indica.

El pintor ha expuesto en algunos de los principales museos y afamadas galerías de Europa, México y otros países, entre ellas la Galería BAT Alberto Cornejo, Madrid; Sala José Hierro, Noja, Cantabria; Artetrece, Madrid; Galería Manuel Felguérez, UAM, México; Instituto de México, Madrid; Hospicio Cabañas, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, México; Galerie Michel Gillet, Paris, Francia; Galería Ramis Barquet, Monterrey, N.L.,

México; Galerie Ruta Correa, Freiburg, Alemania; Sa Nostra, Ibiza y Linda Moore Gallery, San Diego, California, USA.

Una de sus exposiciones individuales del año 2006 la tituló *Instrucciones para subir una Escalera*. Se le pregunta si está inspirada en el famoso relato del escritor Julio Cortázar. "No directamente, las instrucciones para subir una escalera son tantas como escaleras hay", responde.

Ganador de numerosos premios, como Accesit Premio de Pintura "XXXIV Premio Bancaja" IVAM Centre Julio González, Valencia, en 2007, y Accesit III Certamen Nacional de Pintura "Ciudad de Torrejon de Ardoz, Torrejon de Ardoz, en 2008, el pintor señala que en su obra no pretende proponer algo. ¿Qué propone el sol cuando sale cada mañana? Por cierto, el sol no sale cada mañana, y si usted está en la otra punta, quizás el sol que para unos sale, para otros se mete y, habrá quien no lo haya visto, ni se interese".

Acerca de qué le inspira el mar, señala: "Me sugiere, me provoca, me detiene, me paraliza, me hace soñar".

"Hay muchas cosas pintadas debajo de los fondos de los cuadros de Carlos Vidal. A veces son cuchillos, a veces tijeras, a veces estrellas. Hay muchas imágenes que se pintan y se borran, pero que se dejan traslucir un poco, bajo el fondo cromático falsamente uniforme. No es fácil descubrirlas de golpe. Introducen una segunda lectura en el cuadro. Es un poco como las letras o las palabras, combinadas o yuxtapuestas a los otros símbolos, introducen una azarosa agrupación de significantes, de cuya resonancia uno espera que aparezcan significados", escribió el crítico Miguel Cereceda.

La exposición se inaugurará a las 21 horas en el Ex Convento del Carmen, que coordina el maestro Francisco Barreda García desde la Dirección de Artes Visuales. La cita es en Avenida Juárez 638, entre las calles de 8 de Julio y Pavo, en el Centro Histórico de Guadalajara.

<http://www.avenida24.com/cultura/artes-plasticas>